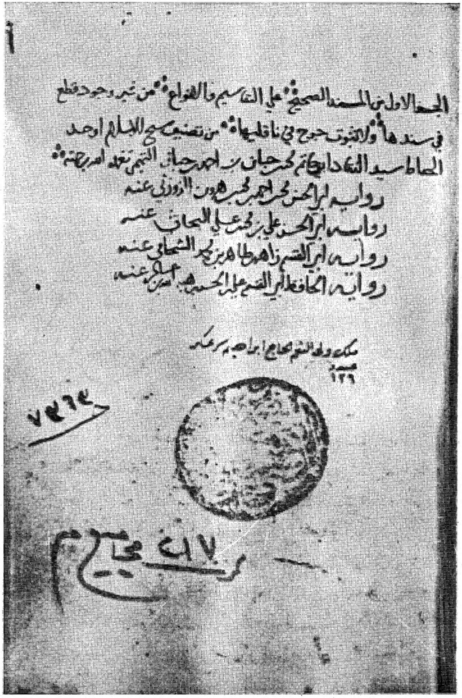
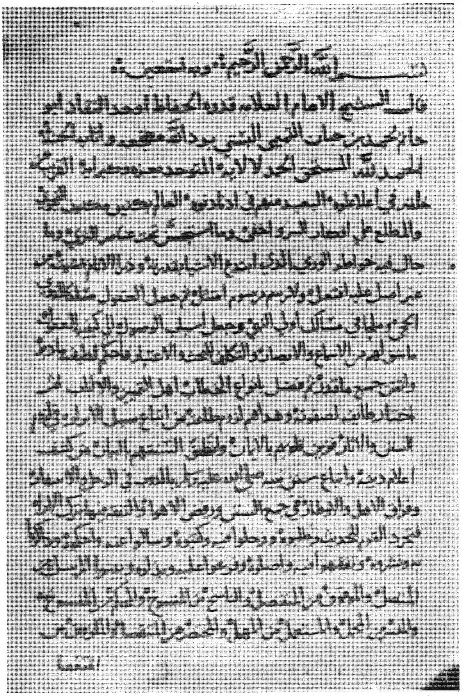


١ – عنوان النسخة المرموز إليها بحرف (م) الموصوفة في (ص ٢٢ – ٢٥)

٢

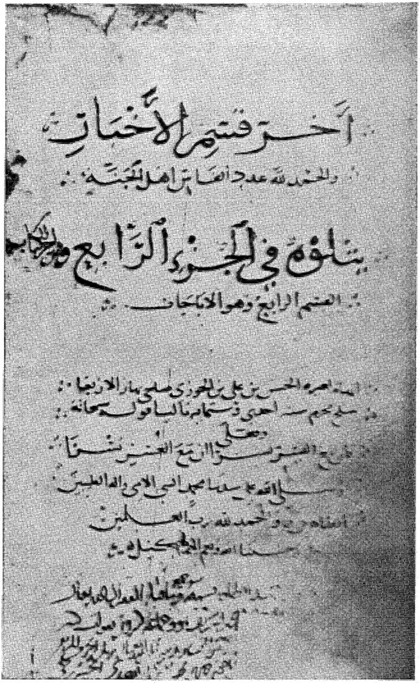


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

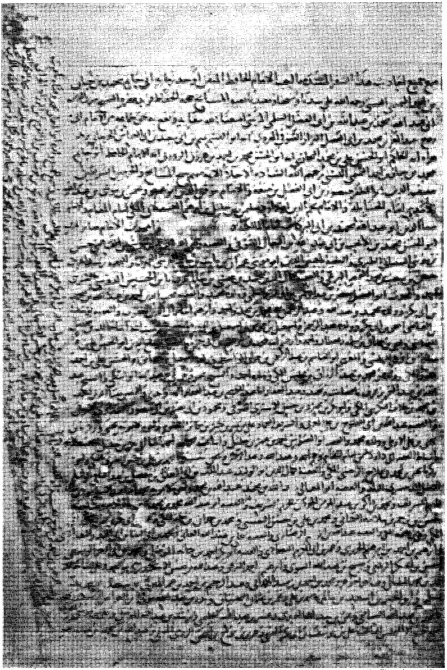
قال الشيخ الامام العلامة قدوة الحفاظ اوحد النقاد ابو
حاتم محمد بن حبان التميمي البستي برد الله مضجعه واثابه الجنة
الحمد لله المستحق الحمد لآلائه المتوحد بعزه وكبريائه القريب من
خلقه في اعلا علوه البعيد منهم في ادنا دنوه العالم بكنين مكنون النجوى
والمطلع على افكار السر واخفى وما استجن تحت عناصر الثرى وما
جال فيه خواطر الورى الذي ابتدع الاشيا بقدرته وذرا الانام بمشيته من
غير اصل عليه افتعل ولا رسم مرسوم امتثل ثم جعل العقول مسلكا لذوي
الحجى وملجا في مسالك اولي النهى وجعل اسباب الوصول الى كيفية العقول
ما شق لهم من الاسماع والابصار والتكلف للبحث والاعتبار فاحكم لطيف ما دبر
واتقن جميع ما قدر ثم فضل بانواع الخطاب اهل التمييز والالباب ثم
اختار طائفة لصفوته وهداهم لزوم طاعته من اتباع سبل الابرار في لزوم
السنن والاثار فزين قلوبهم بالايمان وانطق السنتهم بالبيان من كشف
اعلام دينه واتباع سنن نبيه صلى الله عليه وسلم بالدوب في الرحل والاسفار
وفراق الاهل والاوطان في جمع السنن ورفض الاهوا والتفقه فيها بترك الاراء
فتجرد القوم للحديث وطلبوه ورحلوا فيه وكتبوه وسالوا عنه واحكموه وذاكروا
به ونشروه وتفقهوا فيه واصلوه وفرعوا عليه وبذلوه وبينوا المرسل من
المتصل والموقوف من المنفصل والناسخ من المنسوخ والمحكم من المفسوخ
والمفسر من المجمل والمستعمل من المهمل والمختصر من المتقصى والملزوق من

المتقصا

٢ – أول النسخة (م) بعد العنوان

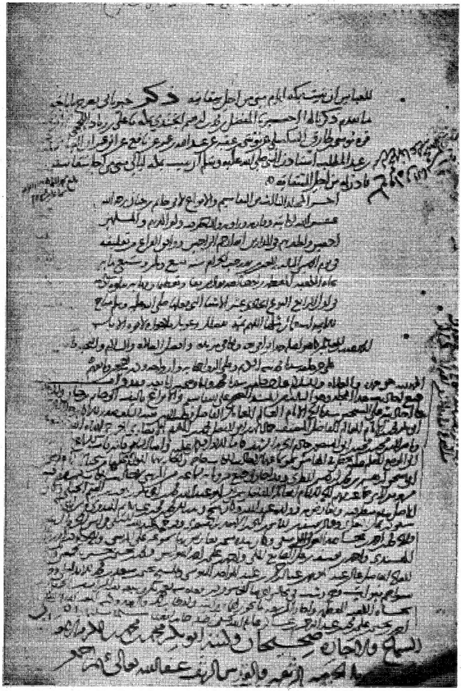


٣ – آخر النسخة (س) بخط الحسن بن علي بن الحوزي سنة ٦٠١ . انظر (ص ٣٢ – ٤٠)



٤ – ثبت سماع المجلد الثالث من النسخة (س) على العلامة شرف الدين السلمي المرسي سنة ٦٤٤ ، بقراءة الحافظ قطب الدين القسطلاني الكبير . انظر (ص ٣٤ – ٤٠) . وترجمة القطب القسطلاني (ص ٢٧) .

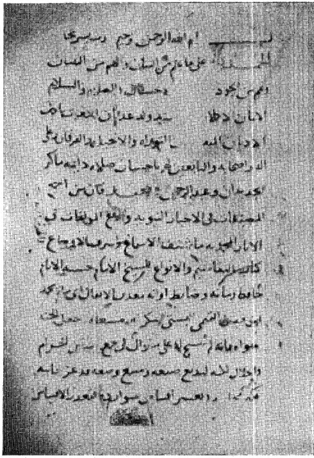
٥ – آخر المجلد الثاني من النسخة (ع) بخط أحمد بن يحي بن عساكر سنة ٧٣٩ . انظر (ص ٢٥ – ٣٢)



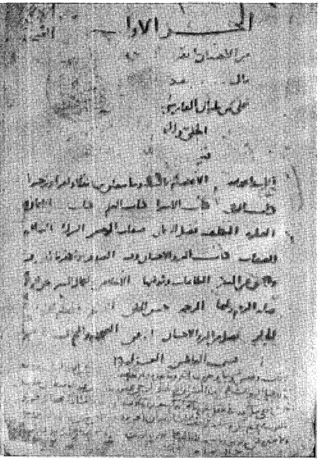
٦ – آخر المجلد الثالث من النسخة (ع) بخط أحمد بن يحيى بن عساكر سنة ٧٣٩ . انظر (ص ٢٥ – ٣٢)

٧ – ثبت سماع المجلد الثاني من النسخة (ع) سنة ٧٣٩ على ابن المكرم الأنصاري وشيخ آخر . وكان من السامعين : الإمام العلامة « ابن القيم » . « وكان الأصل بيده ، ينظر فيه ، ويعارض به ، ويحل مشكله » . وقد أشرنا إلى موضع ذلك بأسهم من الجانبين .

٩



٨



٨ – عنوان الجزء الأول من مخطوطة (الإحسان) بدار الكتب المصرية ، المرموز لها بحرف (ح) . انظر (ص ٤١ – ٤٢)

٩ – أول النسخة (ح) بعد العنوان .